



1953 E NAPOLI CANTA d'Armando Grottini avec Giacomo Rondinella



1953 L'AMOUR D'UNE MÈRE (La Corda d'acciaio) de Carlo Borghesio avec Fausto Tozzi



1954 CARDINAL LAMBERTINI (Il cardinale Lambertini) de G Pastina avec Paolo Carlini



1955 LES HUSSARDS d'Alex Joffé avec Gianni Esposito



1957 SOUS LES GRIFFES DU TYRAN (Il Conte di Matera) de L.Capuano avec G. Rossi-Stuart



1957 UN SEUL SURVIVRA (Vite perdute) d'A. Bianchi & R. Mauri avec Gabriele Tinti



1958 SEULE CONTRE LES BORGIA (Caterina Sforza) de Giorgio Walter Chili avec Erno Crisa



1959 LE MONDE DES MIRACLES (I Mondo dei miracoli) de Luigi Capuano avec Elli Parvo



1959 UN DE LA RÉSERVE (Un Militare e mezzo) de Steno avec Aldo Fabrizi, Mario Girotti



1960 SON EXCELLENCE S'EST ARRÊTÉ POUR DÎNER de Mario Mattoli avec Totò



1961 ROMULUS ET REMUS (Romolo e Remo) de Sergio Corbucci avec Steve Reeves



1961 LES BONNES CAUSES de Christian-Jaque avec Marina Vlady



1962 EVA (Eva, the devil's woman) de Joseph Losey avec Stanley Baker



1962 LE JOUR LE PLUS COURT (Il giorno più corto) de Sergio Corbucci avec Raimondo Vianello



1963 COPLAN PREND DES RISQUES de Maurice Labro avec Dominique Paturol



1963 LA TULIPE NOIRE de Christian-Jaque avec Alain Delon



1964 COMMENT TUER VOTRE FEMME ? (How to murder your wife) de R. Quine avec J. Lemmon



1964 LES POUPÉES (Le Bambole/La Telefonata) de Dino Risi avec Nino Manfredi



1964 CASANOVA 70 (Casanova 70) de Mario Monicelli avec Marcello Mastroianni



1964 UNA VERGINE PER IL PRINCIPE de Pasquale Festa Campanile avec Vittorio Gassman



1965 LE HOLD-UP DU SIÈCLE (Assault on a Queen) de Jack Donohue avec Frank Sinatra



1965 OGGI, DOMANI, DOPODOMANI d'Eduardo De Filippo avec Marcello Mastroianni



1965 CES MESSIEURS-DAMES (Signore & signori) de Pietro Germi avec Gastone Moschin



1966 LA VINGT-CINQUIÈME HEURE d'Henri Verneuil avec Anthony Quinn



1966 DEUX MINETS POUR JULIETTE (Not with my wife, don't you !) de N. Panama avec Tony Curtis



1966 À L'ITALIENNE (Made in Italy) de Nanni Loy avec Giulio Bosetti



1966 LA FILLE ET LE GÉNÉRAL (La Ragazza e il generale) de P. Festa Campanile avec Rod Steiger



1967 PAS FOLLES LES MIGNONNES (Le dolci signore) de Luigi Zampa avec Claudine Auger



1967 ARABELLA (Ragazza del Charleston) de Mauro Bolognini avec James Fox



1968 LE SECRET DE SANTA VITTORIA (The Secret of Santa Vittoria) de S. Kramer avec Sergio Franchi



1968 TENDERLY (The Girl who couldn't say no) de Franco Brusati avec George Segal



1969 L'ARBRE DE NOËL (The Christmas Tree) de Terence Young avec Brooke Fuller



1969 LE TEMPS DES LOUPS de Sergio Gobbi avec Robert Hossein



1970 UN BEAU MONSTRE de Sergio Gobbi avec Helmut Berger



1970 LE VOYEUR (Giochi particolari) de Franco Indovina avec Marcello Mastroianni



1971 SCANDALE À ROME (Roma bene) de Carlo Lizzani avec Peter Baldwin



1971 LES GALETS D'ÉTRETAT de Sergio Gobbi avec Maurice Ronet



1972 BARBE-BLEUE (Bluebeard) d'Edward Dmytryk avec Richard Burton



1976 AU-DELÀ DU BIEN ET DU MAL (Al di là del bene e del male) de Liliana Cavani avec Eriq La Salle



1978 ERNESTO (Ernesto) de Salvatore Samperi avec Martin Halm



1979 LA CIGALE (La Cicala) d'Alberto Lattuada avec Barbara de Rossi



1980 MENSONGES VÉNITIENS (Bugie bianche) de Stefano Rolla avec Max von Sydow



1983 SAPORE DI MARE de Carlo Vanzina avec Jerry Calà



1989 JOYEUX NOËL, BONNE ANNÉE (Buon natale, buon anno) de Luigi Comencini avec M. Serrault



1993 LA REINE MARGOT de Patrice Chéreau avec Pascal Greggory



1996 VA OÙ TON CŒUR TE PORTE (Va' dove ti porta il cuore) de C. Comencini avec Lavinia Guglielmin



2001 LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE de Cristina Comencini avec Sandra Ceccarelli, Margherita Buy



2014 LATIN LOVER de Christina Comencini avec Pihla Viitala, Marisa Paredes